

MODELO DE PLANO DE ENSINO

FICHA N^º 2 (variável)

Disciplina: TE255 – Processamento Digital de Sinais	Código: TE255
Natureza: (X) obrigatória () optativa	Semestral (X) Anual () Modular ()
Pré-requisito:	Co-requisito:
Modalidade: (X) Presencial () EaD () 20% EaD	
<p>C.H. Semestral Total: C.H. Anual Total: C.H. Modular Total:</p> <p>PD: 30 LB: 30 CP: 00 ES: 00 OR: 00 C.H. Semanal: 4h</p>	
EMENTA (Unidades Didáticas)	
Sinais e Sistemas. Resposta em freqüência. Transformada Z e suas propriedades. Transformada discreta de Fourier. Transformada rápida de Fourier. Projeto de filtros não recursivo. Projeto de filtros recursivo. Estrutura e equação de estado. Aplicações de processamento digital de sinais.	
PROGRAMA (itens de cada unidade didática)	
<ol style="list-style-type: none">1. Sinais e sistemas no domínio do tempo discreto.<ol style="list-style-type: none">a. Sinaisb. Sistemas lineares invariantes no tempoc. Representação no domínio da freqüência2. Teoria da Amostragem3. Transformada Z<ol style="list-style-type: none">a. A transformada Zb. A transformada inversa Zc. Regiões de convergência e propriedades4. Análise de Sistemas Lineares Invariantes no Tempo<ol style="list-style-type: none">a. Resposta em freqüênciab. Sistemas Lineares Invariantes no tempo – LTI aplicados a filtragem.5. Transformada Discreta de Fourier (DFT) e transformada rápida de Fourier (FFT)<ol style="list-style-type: none">a. Série discreta de Fourier (SDF).b. Propriedades da SDF.c. Transformada de Fourier para seqüências periódicas.d. Amostragem da DFT.e. Transformada Discreta de Fourier (DFT).f. Propriedades da DFT6. Filtros Digitais.<ol style="list-style-type: none">a. Estruturas de filtrosb. Filtros a resposta finita ao impulso (não recursivo) (FIR)c. Filtros a resposta infinita ao impulso (recursivo) (IIR)	
OBJETIVO GERAL	
Compreensão de sinais e sistemas e a relação dos mesmos no domínio analógico e digital. Análise de sinais e sistemas de tempo discreto no domínio da freqüência. Projetar e analise de filtros digitais.	
OBJETIVO ESPECÍFICO	
Aplicação de processamento digital de sinais ao processamento de Áudio e para sistemas de comunicação digital. Compreensão do compromisso entre os recursos de processamento e precisão das operações efetuadas (cálculo de filtros em vírgula fixa, aliasing na amostragem).	

PROCEDIMENTOS DIDÁTICOS

Exemplo: A disciplina será desenvolvida mediante aulas expositivo-dialogadas quando serão apresentados os conteúdos curriculares teóricos e através de atividades de laboratório. Serão utilizados os seguintes recursos: quadro brando, projetor multimídia, insumos de laboratório e softwares específicos.

PLANO DE ENSINO

FICHA N^º 2 (variável)

FORMAS DE AVALIAÇÃO

1^a prova - 14/10/13

- Prova escrita sem consulta com formulário fornecido.
- Lista de exercícios da 1^a prova.

2^a prova - 13/12/13

- Prova escrita sem consulta com formulário fornecido.
- Lista de exercícios da 2^a prova.

Projeto - Entrega de relatório dia 13/12/13

Médias:

- 1^a nota: 80% a 1^a prova e 20% a 1^a lista de exercícios.
- 2^a nota: 80% a 2^a prova e 20% a 2^a lista de exercícios.
- 3^a nota: 100% projeto.
- Média final: 40% 1^a nota, 40% 2^a nota e 20% o projeto.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA (3 títulos)

- [1] A. V. Oppenheim and R. W. Schafer, *Discrete-Time Signal Processing*: Pearson Education, 2011.
- [2] *Digital Signal Processing: Principles, Algorithms, And Applications*, 4/E: Pearson Education, 2007.
- [3] S. W. Smith, *The Scientist and Engineer's Guide to Digital Signal Processing*: California Technical Publishing, 1997.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR (2 títulos)

- [4] B. A. Shenoi, *Introduction to digital signal processing and filter design*: Wiley-Interscience, 2006.
- [5] U. Zölzer, *Digital Audio Signal Processing*: Wiley, 2008.

Professor da Disciplina: Luis Henrique A. Lolis

Assinatura: _____

Chefe de Departamento: _____

Assinatura: _____

Legenda:

Conforme Resolução 15/10-CEPE: PD- Padrão LB – Laboratório CP – Campo ES – Estágio OR - Orientada